

مبنى امتحان اللغة العربية لكافة المتقدمين بطلبات عمل لتعليم اللغة العربية
جهاز التربية والتعليم في الوسط العربي، الدرزي والشركسي لعام 2019-2020

امتحان اللغة العربية هو امتحانٌ مُحَوَسَدٌ في معظمه إلا قسم التعبير الكتابي.
مدّة الامتحان: ثلاث ساعات.

فيما يلي مبنى الامتحان والمواد التي ينبغي تحضيرها:

- **القسم الأول - فهم المقروء (30 سؤالاً؛ لكل سؤال درجة ونصف. مجموع الدرجات لهذا القسم 45 درجة):** فيه نصّان وظيفيّان (كلّ نصّ مكوّن من 700-850 كلمة)، يشتمل كلّ منهما على أسئلة متنوّعة في المهارات والمستويات.
تفصيل القسم الأول: يشتمل على نصّين نشرّيّين مُعاصِرَيْن (مقالّين)، بمستوى يلائم خريج كليّة أو جامعة مُرشّحاً لأن يكون معلّماً. يتضمّن هذا القسم 30 سؤالاً مُغلّقا، كما يفحص قدرة المُمتحن على فهم نصّ بواسطة أسئلة مبنية بحسب أبعاد الفهم المختلفة: فهم المعنى الصريح، فهم المعنى الخفيّ، تفسير، دمج، تطبيق أفكار ومعلومات، تقييم ونقد. (يُشار إلى أنه يجب إيلاء أهميّة للأسئلة التي تحتاج إلى استراتيجيّات تفكير عالية، كذلك يُضاف إلى هذا القسم موضوع دلالات الألفاظ من سياق المقال).
- **القسم الثاني - المعرفة اللغويّة (25 سؤالاً؛ لكل سؤال درجة واحدة. مجموع الدرجات لهذا القسم 25 درجة):** يتضمّن أسئلة في مهارات اللّغة العربيّة الأساسيّة: النحو، الصرف، الإملاء وعلامات الترتيم.
تفصيل القسم الثاني: يشتمل على 25 سؤالاً مُغلّقا في المعرفة اللّغويّة: في النحو، الصّرف، الإملاء، وعلامات الترتيم.
تجدر الإشارة إلى أنّ هذه الأسئلة أساسيّة في مجملها، وتتطلّب معرفة المُمتحن بالتعريفات الأساسيّة لكلّ مجال (دون الشواذ)، والتي لا غنى عنها في عمليّة التدريس في كافّة المواضيع التدريسيّة. وبناءً على ما ذُكر فلا بدّ من معرفة ما يلي معرفة كاملة:
 1. أقسام الكلام: الاسم، الفعل والحرف؛
 2. الإعراب (وظيفة الكلمة النحويّة)، حالات الإعراب (الرفع، النصب، الجرّ والجزم)، علامات الإعراب والإعراب المحليّ؛
 3. البناء وعلاماته؛
 4. الجملة المفيدة وشبه الجملة

أما المواضيع التي يجب تحضيرها والتمكّن منها فَمُفصّلة في الجدول التالي:

الموضوع الفرعي	الموضوع الرئيسي	
1.1. الفعل الماضي: الصحيح والمعتل؛ المجرد والمزيد؛ التام والناقص؛ إسناده إلى الضمائر.	1. الصّرف في الفعل	
1.2. الفعل المضارع: صياغته؛ إسناده إلى الضمائر؛ الأفعال الخمسة.		
1.3. فعل الأمر: صياغته؛ إسناده إلى الضمائر.		
1.4. الفعل المعلوم والفعل المجهول.		
1.5. ملاءمة الفعل للفاعل.		
2.1. الضمائر؛ الأسماء الموصولة؛ أسماء الإشارة.	2. الصّرف في الاسم	
2.2. أفراد الاسم؛ تثنيته؛ جمعه؛ تذكيره؛ تأنيثه؛ تعريفه؛ تنكيهه.		
2.3. المشتقات: اسم الفاعل وصيغ المبالغة؛ اسم المفعول.		
2.4. المقصور؛ الممدود؛ المنقوص؛ الأسماء الخمسة.		
2.5.1. اشتقاق المصدر الصريح (السماعي والقياسي).		2.5. المصادر
2.5.2. المصدر المؤول بنوعيه.		
2.6.1. العدد من 1 إلى 10؛ العدد المركب		2.6. العدد
2.6.2. المعدود بعد العدد.		
2.7. الممنوع من الصّرف: الصفات الممنوعة من الصّرف، الأسماء الممنوعة من الصّرف على صيغة منتهى الجموع (دون الشواذ).		
-		3. الميزان الصّرفي في الأفعال والأسماء.
كتابة الهمزة (بما في ذلك كسر همزة إن، فتح همزة أن، همزة الوصل وهمزة القطع)؛ كتابة التاء المربوطة والتاء المفتوحة (المبسوطة)؛ الألف الفارقة (الفاصلة)، الألف القائمة والألف الياثية (المقصورة)؛ الأحرف المتشابهة لفظاً؛ الأحرف التي تُلفظ ولا تُكْتَب؛ الأحرف التي تُكْتَب ولا تُلفظ.	4. الإملاء	
المبني من الأفعال (الماضي، المضارع والأمر)؛ المبني من الأسماء (الضمائر، أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة، أسماء الاستفهام).	5. البناء	
المُعرب من الأفعال؛ المُعرب من الأسماء وعلامات الإعراب وتقديرها.	6. الإعراب	
7.1. الفعل المضارع.	7. المرفوعات (يشمل علامات رفعها):	
7.2. الفاعل: تعريفه؛ أنواعه (الاسم الظاهر، الضمير المتصل، الضمير المستتر والمصدر المؤول)؛ رفعه إذا كان اسماً منقوصاً.		
7.3. نائب الفاعل: تعريفه؛ صيغة الفعل المبني للمجهول؛ نائب الفاعل للفعل المتعدّي.		
7.4. المبتدأ والخبر		
أنواع الخبر: الخبر المفرد (يشمل المصدر المؤول حين يكون خبراً)؛ الخبر		

جملة فعلية؛ الخبر جملة اسمية؛ الخبر شبه جملة.	
8.1. الفعل المضارع المنصوب.	8. المنصوبات (يشمل علامات نصبها):
8.2. المفعول به: تعريفه؛ أنواعه (الاسم الظاهر، الضمير المتصل والمصدر المؤول).	
8.3. المفعول المطلق: تعريفه؛ وظائفه.	
8.4. المفعول فيه: تعريفه.	
8.5. المفعول لأجله: تعريفه.	
8.6. الحال	
8.7. التمييز: تعريفه؛ تمييز العدد.	
9.1. المجرور بحروف الجرّ.	9. المجرورات
9.2. المجرور بالإضافة.	
10.1. كان وأخواتها.	10. النواسخ
10.2. إنّ وأخواتها.	
-	11. الفعل المضارع المجزوم
12.1. عطف النسق؛ حكم المعطوف؛ حروف العطف.	12. التوابع
12.2. النعت: أنواعه؛ النعت الحقيقي وإعرابه.	
12.3. التوكيد: تعريفه؛ أنواعه (اللفظي والمعنوي) دون توكيد الضمائر.	
12.4. البدل بنوعيه: المطابق والتفصيل.	
13.1. أسلوب الشرط: أركان الجملة الشرطية.	13. أساليب تعبيرية/إنشائية
13.2. أسلوب التعجب: شروط التعجب وصيغة "ما أفعل الشيء" والتعجب المباشر.	
13.3. أسلوب الاستفهام: أدوات الاستفهام (الحروف والأسماء)، الاستفهام الحقيقي والاستفهام البلاغي.	
13.4. أنواع "ما" (ما الموصولة، ما النافية، ما العاملة عمل ليس، ما التعجبية وما الزائدة).	
النقطة، الفاصلة، النقطتان، علامة الاستفهام، علامة الانفعال/التأثر، المزدوجان، القوسان، الشرطية، علامة الحذف، الفاصلة المنقوطة.	14. علامات الترميز
دلالة الألفاظ والتعابير؛ التشبيه؛ الاستعارة؛ الطباق؛ السجع؛ الكناية.	15. البلاغة

• القسم الثالث - التعبير الكتابي (30 درجة): يكتب المُمتحن في هذا القسم في موضوعة معينة ما يقارب 300 كلمة؛ وتُفحص كفاءته في التعبير الكتابي في المجالات التالية: المضمون والمبنى واللغة.

تفصيل القسم الثالث: يفحص هذا القسم قدرة المُمتحن على كتابة نصّ (ما يقارب 300 كلمة) في الموضوعة المطلوبة. ويُقيّم المُمتحن في التعبير الكتابي بحسب ثلاثة معايير: المضمون والمبنى واللغة. في هذا القسم ينبغي التقيّد بالموضوعة، ومراعاة الكتابة بلغة سليمة، وتجنّب الأخطاء الإملائية والنحوية؛ كذلك ينبغي مراعاة التقسيم إلى فقرات، التسلسل المنطقي للأفكار

واستعمال

علامات الترفيم بحسب الحاجة. يُمنَح المُمتحَن في هذا القسم
إمكانية اختيار موضوعةٍ واحدةٍ من موضوعتَيْن. تتعلّق الموضوعات المُعطاة بقضايا حياتية مُعاصرة، لا بموضوعات أدبية أو
خيالية.